



Caravaggio Velour

EIGENSCHAFTEN UND VERWENDUNG

CARAVAGGIO ist eine dekorative Deckung, welche nicht toxisch ist, nicht vergilbt und eine gute Wasserdampfdurchlässigkeit hat. Es ist widerstandsfähig gegenüber Bakterien und Pilzen. Der Geruch ist sehr angenehm während der Anwendung. Außerdem dank seiner eleganten Vollendung ist es geeignet sowohl für öffentliche Räume (Hotels, Restaurants, Geschäfte u.s.w.) als auch für prächtige private Wohnhäuser.

CARAVAGGIO kombiniert die Erlesenheit des venezianischen Stuckeffekts mit der Eleganz und Zartheit der kostbaren, samtigen antiken Wandteppiche.

Jeder Maler kann mit CARAVAGGIO seiner Phantasie freien Lauf lassen, denn es ist ein sehr flexibles Produkt, dadurch kann man z.B. originale neue Nuancen kreieren, die für vielfältige Anwendungen geeignet sind.

ZUSAMMENSETZUNG

CARAVAGGIO besteht aus einer speziellen Acrylemulsion, die sowohl natürliche als auch synthetische biostatische Glimmer, Additive, organische und anorganische Pigmente hat.

ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

Man muss zuerst alle eventuelle Unvollkommenheiten der Grundfläche mit STUCCOMURO oder POLISTUCK (je nach Dicke der Farbschicht) schleifen, abstauben und lackieren. Demnach muss man FISSATIVO UNIVERSALE anbringen, das schon gelegen mit Wasser verdünnt worden ist, b. z. w. im Verhältnis 1:5 bis 1:10 je nach Aufnahmefähigkeit der Grundierung. Man lasse die Fläche mindestens 4 Stunden trocknen, danach streiche man 2 Schichten von GENYUS SPECIAL, das aber schon gelegen mit Wasser verdünnt worden ist (siehe geeignete Beschreibung). Zwischen jedem Anstrich von GENYUS SPECIAL muss man von 4 bis 5 Stunden warten.

FÄRBUNG DES PRODUKTES

Um die gleichen Nuancen des Prospektes zu erhalten, muss man in 4 Liter CARAVAGGIO NEUTRO 0.750 Lt. CARAVAGGIO CONCENTRATO zugeben. Danach mische man alles bei verringerter Geschwindigkeit in einer Farbmisch-Anlage.

ANWENDUNG

Der erste Überstrich von CARAVAGGIO sollte mit einer Inox Spachtel durchgeführt werden. Die Farbdicke sollte nicht 0.5 – 1mm überschreiten. Nach diesem ersten Überstrich sollte das Produkt mindestens 24 Stunden trocken. Danach trage man die weitere Schicht von CARAVAGGIO mit kleinen und unregelmäßigen Strichen auf. Schließlich, bevor es trocknet, glätte man das Produkt vorsichtig in allen Richtungen, um damit den typischen Lichteffekt zu verleihen.

TECHNISCHE DATEN

BESTIMTER GEWICHT:	1,300Kg. /Lt. +/- 0,5%
FARBE:	Farben nach Prospekt
VIKOSITÄT:	thixotropischer Aspekt
VERBRAUCH:	4-4.5m ² /Lt.
VERDÜNNUNG:	fertig für die Anwendung
VERPACKUNG:	CARAVAGGIO NEUTRO in Polyethylen Behälter von 4 Liter CARAVAGGIO CONCENTRATO in Polyethylen Behälter von 750ml
AUSTROCKNUNG:	berührungstrocken ⇒ 2 Stunden völlig trocken ⇒ 24 Stunden 20°C
LAGERUNG:	24 Monate in den unbeschädigten Verpackung und ohne Temperaturschwankung

