



STUCCO MARMORATO

*Linie "Antica Bottega"
Serie „Natura“*

Beschreibung

Seidenmatter Enddekoration aus gefilterten und gemahlener Grassello, Eiweiß und Eigelb, Reisstärke und Bienewachs. Die mit Blumen pigmentierte Paste erlaubt es, auf glatte Untergründe, erlesene und elegante Effekte zu erzielen. Zäh, resistent, waschbar, atmungsaktiv, keine chemische Konservierungsmittel, natürliche Alkale die eine Resistenz gegen Bakterien garantieren.

Gebrauch:

Für Innenverarbeitungen

Zusammensetzung:

*Eiweiß und Eigelb
Gefilterter und gemahlener Grassello und Kalkcarbonate
Mica
Leinenöl
Bienewachs
Glyzerin, Methylzellulose
Borax
Spezielle Zitrusöle, Minzöle und Nelkenöl*

Gebrauchsanweisung:

Bei Natürlichem Hydraulikkalk oder Mischputze soll der Untergrund ordentlich gebürstet und stabilisiert werden wenn er sich sandig oder schwach zeigt. Die Stabilisierung erfolgt mit einem Durchgang von einem Volumenanteil „VELATURA PER INTERNI“ farblos und 4 Volumenanteile Wasser. Bei Gipskarton die Kantenverbindungen Schmirgeln und von Unebenheiten befreien so das einen glatte Oberfläche erzielt wird. Der „STUCCO MARMORATO“ kann in verschiedenen Arten aufgetragen werden:

„Scheckig Effekt“ mit Spachtel: Oberfläche uniform glätten, mit einer Metallkelle eine erste perfekte glatte Schicht auftragen, nach 4-5 Stunden alle Unebenheiten und alle Unvollkommenheiten abschmirgeln. Dann

mit einem Zweiten Durchgang mit der Spachteltechnik durchführen, nach dem trocknen schmirgeln und dann die letzte Schicht die Spachtelungen miteinander homogenisieren. Nach dem trocknen mit der Spachtel zum Glänzen bringen. Andere Möglichkeit zum Glanz ist das schmirgeln mit ganz feinem Schmirgelpapier oder das Wachsen mit einem Wachstuch.

„**Marmor Effekt**“ mit Mettalkelle, erster Glatstrich mit der Inox Kelle, den zweiten und den Dritten Durchgang beim Antrocknen auftragen, Oberfläche mit der Kelle zum Glanz bringen um einen Marmoreffekt zu erzielen.

Die Endschichten sollten mindestens zwei sein alle anderen nach Effektwunsch.

Technische Daten:

Farbe:

Weiß oder Farbkatalog

Halbbarkeit:

4 Monate in Originalgebinde bei +2°C bis +27°C

Verbrauch:

1,5 m²/L bei abgeschlossener Arbeit und je nach Effekt Wunsch

Arbeitstemperaturen:

+5°C - +27°C

Achtung:

Gebinde in trockenen, bedeckten und kühlen Orten lagern.