



Velatura

*Linie „Antica Bottega“
Serie Natura*

Beschreibung

Halbdurchsichtige Lasur erhältlich in Farbe oder Natur. Absolut natürlich und ist Ideal für besondere Effekte. Diese Lasur wird aus Kasein (Käsestoff), einer und Milch in wässriger Lösung und eventuell mit farblicher Erde pigmentiert, eignet sich für Untergründe die mit Temperen oder Synthetischen Wasserabweiser bearbeitet wurden. Die „Velatura“ ist total Luftdurchlässig und Biologisch abbaubar. Ihre Verwendung findet in der Endlasur auf natürlichen Farben der Linie „Antica Bottega“ Serie Natura. Wirkt Homogenisierend auf nicht uniforme Untergründe, kann als Adhäsionsverstärker bei den Farben „Antica Bottega“ Serie Natura eingesetzt werden.

Schutzlasur für alte Wände die mit Kalkfarben verarbeitet worden sind.

Verwendung: Für interne Endverarbeitungen

Zusammensetzung

Milch

Eiweiß

Kasein(Käsestoff)

Ammoniak(0,01%)

Kalkwasser

Borax

Nelkenöl

Öl aus Zitrusfrüchten und Minze

Gebrauchsanweisung:

Die Lasur kann in jeder ausgewählter Technik angebracht werden, Pinsel, Rolle, Schwamm, Papier, Wickeltuch, Tamponierstempel, Ledertuch, aufgespritzt ohne Verdünnung, in eine oder zwei Durchgänge je nach Wunsch und Farbstärke. Die Lasur auf den Farben „Pittura San Pelajo“ oder „Pittura Abbazzia“ auftragen die ebenfalls auf Kalkuntergründe mit Natürlichen Hydraulikkalk, Grassello, Mischputze oder Gipskarton, aufgetragen worden sind. Nicht direkt auf synthetische Farbe auftragen

Technische Daten:

Farbe.
Haltbar:
Verbrauch:
Arbeitstemperatur:

Neutral
in originale Gebinde bis 6 Monate (Zwischen +2°C und +27°C)
15-40 m²/L ein Durchgang (je nach Untergrunde gewünschte Effekte)
+5° - 27+°C

Achtung:

Gebinde in kühlen bedeckten und trockenen Orten lagern.